روزنامه فرهنگی اجتماعی صبح ایران
جام جم
JAMEJAMDAILY

آلبوم «چشم انتظار» از تولیدات شرکت سروش در سطح بین‌المللی درخشید

مدال نقره جوایز جهانی موسیقی برای ایران

گروه فرهنگ و هنر

جوایز جهانی موسیقی عنوان یک جایزه معتبر در سطح بین‌المللی است که به برترین هنرمندان مستقل موسیقی در سراسر گیتی اعطا می‌شود. امسال آلبوم «چشم انتظار» از تولیدات شرکت سروش در دو بخش «بن جایزه» موفق به کسب مدال نقره شده است. به همین مناسبت مراسم تجلیل از علی پویانیا و فرزندان نوایمان و اشکان پویانیا دیروز در سالن جلسات شرکت تولیدی صوتی و تصویری محصولات سروش برگزار شد. این مراسم به مناسبت کسب مدال نقره در مسابقه گلوبال میوزیک اوارد (جوایز جهانی موسیقی) است.

به گزارش جام جم، در این نشست علی پویانیا درباره آلبوم مشترک خود با فرزندانش اظهار کرد: ما زاهی طولانی را پیش رو داشتیم و از همان ابتدا آقای کشاورز برای رسیدن‌مان به هدف و به ثمر رسیدن آلبوم کمک‌های ویژه‌ای کردند. من از مسؤولان مربوط هیچ تقاضای شخصی‌ای ندارم و تنها تقاضای من این است که این آلبوم را توسط ارکستر ال صداوسیما و ارکستر ال ملی در مناطق ارمنشین و ترک‌نشین کشور به اجرا دربیاورند چرا که این آلبوم تلفیقی از موسیقی تمام اقوام است و تنها انتظارمان این است تمام اقوام به شنیدن این آلبوم گوش بسپارند.

همچنین در این جلسه اشکان پویانیا، یکی از آهنگسازان و تنظیم‌کنندگان این آلبوم عنوان کرد: آناری که در این آلبوم تولید شد؛ چالش‌های زیادی داشت اما مبنای اصلی‌مان حفظ اصول و اصالت کار بود. کارهایی که این روزها تولید می‌شوند هیچ یک تکنیک و مبنای اصیلی پشت‌شان نیست اما ما علاوه بر حفظ مبنا در موسیقی‌مان، تلاش کردیم که اصالت منطقه نیز حفظ شود. از ریتم‌های کلاسیک نیز در آثار استفاده شده است و در هر اثر زیر و بم و هارمونی و سازهای متفاوتی نیز استفاده کردیم تا از تکراری شدن کارها جلوگیری کنیم.

ضرورت اصلاح سلیقه موسیقایی جامعه

در این نشست غلامحسن کشاورز افشاری، مدیرعامل شرکت تولیدات صوتی و تصویری سروش نیز افزود: شرکت سروش تاکنون ۱۲۰ اثر موسیقی را تولید و انتشار کرده است. آثار سینمایی و تلویزیونی سروش نیز همچنان درحال تولید است و در فضای مجازی نیز توسعه داده می‌شود.

کشاورز افشاری ادامه داد: موسیقی سنتی هر کشوری ریشه در فرهنگ آن دارد و موسیقی سنتی ما نیز همین گونه است. موسیقی سنتی هویت موسیقیای ماست. موسیقی اصیل را باید در میان خانواده‌ها ترویج و فرهنگ گوش دادن به این سبک موسیقی را اشاعه کنیم. آن را در سبد فرهنگی خانواده‌ها جا دهیم و اجازه ندهیم سبک‌های غیراصیل و غربی محبوب‌تر از سبک موسیقی سنتی ما باشند.

وی ادامه داد: انعکاس چنین خبرهایی می‌تواند باعث تشویق خانواده‌ها برای به حرکت درآوردن و ورود فرزندان‌شان به این عرصه می‌شود. بنابراین باید تمام تلاش‌مان را برای ترویج این فرهنگ انجام دهیم. بسیار واضح است که در ترویج این نوع فرهنگ کم‌کاری کرده‌ایم که سلیقه و ذائقه موسیقی مردم تغییر کرده است و به سمت سبک‌های غیربومی رفته‌اند.

موسیقی محلی هنوز محبوب است

همچنین در این جلسه محمد کمایی، قائم‌مقام رادیو آوا گفت: جامعه ظرفدار موسیقی روز به روز در حال افزایش است. برخلاف تصور عموم؛ موسیقی محلی هنوز در میان مردم جامعه‌مان محبوب است چرا که این امر به زیست جغرافیایی کشورمان بازمی‌گردد و کشورمان رنگین‌کمانی از اقوام است. میزان محبوبیت موسیقی محلی در جامعه ۷۵ درصد است؛ ۷۳ درصد از مردم موسیقی پاپ می‌پسندند و تنها ۳۶ درصد علاقه‌مند به موسیقی سنتی هستند.

کمایی با بیان این‌که در رادیو آوا آماده همکاری با تمام مجموعه‌های موسیقی هستند؛ خاطرنشان کرد: ما طبق سلیقه مخاطب و جامعه پیش می‌رویم و باید دائم حواس‌مان به درخواست و سلیقه جامعه باشد که اکنون چه چیزی را می‌پسندد و ملتزمیم که به سلیقه مردم احترام بگذاریم. آنچه که به عهده مراکز تولید موسیقی است این است که با تولید آثار فاخر در سبک موسیقی سنتی و بومی؛ سلیقه مخاطب را اصلاح کنند و ما آن آثار را برای شنوندگان رادیو پخش کنیم.

قائم‌مقام رادیو آوا عنوان کرد: رادیو آوا با ۱۲ میلیون شنونده یکی از پرمخاطب‌ترین رسانه‌های شنیداری است. ما در آرشیو رادیو آوا بالغ بر ۲۰ هزار قطعه موسیقی داریم. همچنین برای اولین بار نیز قرار است در رادیو پیام و رادیو آوا؛ جشنواره موسیقی فجر پوشش داده شود.

گفتنی است مسابقه گلوبال میوزیک اوارد زار سال ۲۰۱۳ هر ساله در آمریکا برگزار می‌شود. در این مسابقه بخش‌های مختلف موسیقی در نظر گرفته شده و به کارهای شاخص جوایزی اهدا می‌شود. در سال ۲۰۲۱ آلبوم چشم انتظار توانست در بخش خواننده مرد و بخش فنی تنظیم موسیقی ایرانی صاحب مدال نقره شود. همچنین برای شرکت در این مسابقه؛ این گروه هیچ مبلغ مالی‌ای برای شرکت به برگزارکنندگان مسابقه ارسال نکرده‌اند و تنها آثارشان را در سایت بارگذاری کرده‌اند. علی پویانیا، صاحب مدال نقره این مسابقه بین‌المللی در بخش خواننده مرد؛ ترانه سرا، آهنگساز و خواننده موسیقی محلی است. او از شاگردان استاد رحیم فتحعلی‌زاده در استان فارس و اسماعیل مهرناش در تهران بود. او آلبوم چشم انتظار را به همراه دو فرزند خود ایمان و اشکان پویانیا در ۱۳ قطعه تنظیم کرده است.